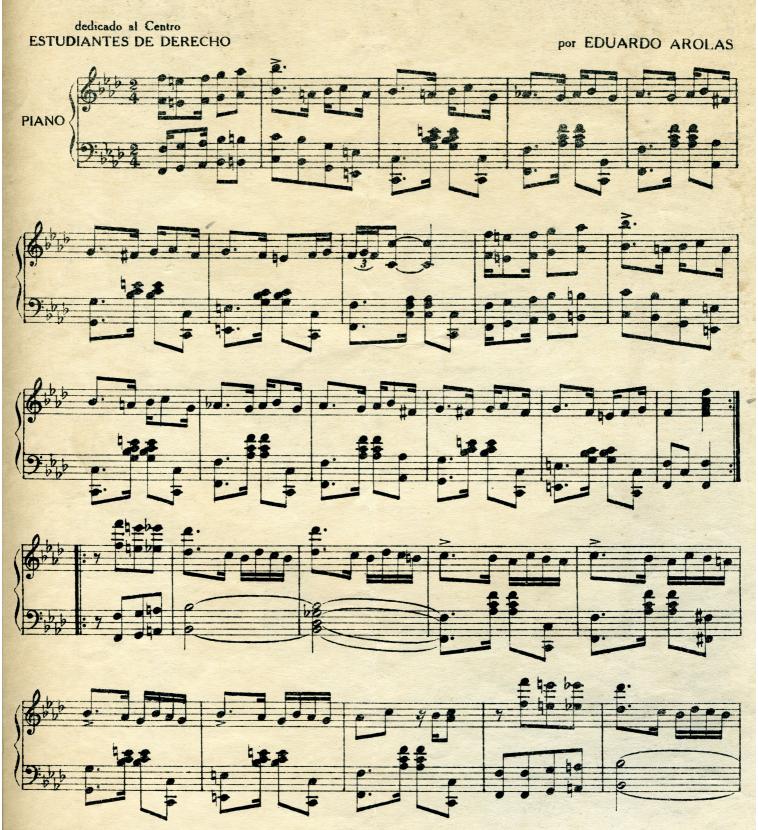


DERECHO VIEJO

TANGO MILONGA



RICORDI AMERICANA - S. A. E. C. - Buenos Aires. - Unicos editores para todos los países. Todos los derechos de edición, ejecución, difusión, adaptación, traducción y reproducción están reservados.



Oiga Vd. compañero... si me quiere escuchar... no crea que soy, amigo, un cuentero: yo quiero confiarle... a Vd..., compañero mi inmenso y cruel dolor... Quiero desahogar mis penas... siéntese no más... y pida algún trago si tiene voluntad... y preste atención, que ahí va la crueldad de aquel infiel amor...

2a. parte
Ud. sabrá
que cuando el amor
comienza a taconear
sentimos en el pecho
la dulce tentación;
sentimos sed de amar
de amar de corazón!...
Y yo también
amé con gran pasión,
amé con gran delirio
y coseché martirios
porque un padecer

me brindó esa mujer que fué mi perdición!.. 3a. parte

Con el alma la quería... y ella fué siempre mi única ilusión...
pero por otro hombre... como a mí...
a su hija abandonó!

Esa hijita tan querida... compañero,
ayer tarde se murió...
pero antes de morir, de este modo ella me habló...!

4a. parte

Padre!... si la llega a encontrar... dele mi perdón y dígale también... que aunque ella nos dejó... yo siempre la querré... con todo el corazón... y bésela por mí!

Hoy la encontré, compañero... no pude perdonar... me fuí Derecho Viejo... y ahí... a esa vaga... en nombre de mi hija... la punta de mi daga... besó su corazón!...

ALBUMS DE OBRAS POPULARES

PARA PIANO

E. AROLAS

10 Tangos famosos para piano

ANATOMIA BATARAZ CATAMARCA DINAMITA LA GUITARRITA MATPO EL MARNE PLACE PIGALL RAWSON VIBORITA

BA. 7463

A. BARDI

10 Tangos famosos para piano

EL BAOUIANO GALLO CIEGO LORENZO MADRE HAY UNA NUNCA TUVO NO-VIO PICO BLANCO **OUE NOCHE** SE HAN SENTADO LAS CARRETAS TIERRITA TINTA VERDE

BA. 9188

R. FIRPO

10 Tangos famosos para piano

ALMA GAUCHA EL AMANECER LA CARCAJADA EN LA BRECHA EL GALLITO HOMERO LO OUE ESTA BIEN... TA BIEN... MONTEVIDEO POR BUEN CAMINO VEA VEA

BA. 7343

25 TANGOS CELEBRES

para piano

AGUILAR J. M. - Tengo miedo. AROLAS E. - Derecho viejo.

- Retintin.

BARDI A. - No me escribas.

- La última carta,

CANARO F. - El internado.

- Sentimiento gaucho.

DE CARO J. - Boedo.

DELFINO E. - Re fa si.

FERNANDEZ L. A. - El pollo Ricardo.

FIRPO R. - El amanecer.

FIRPO R. y AROLAS E. - Fuegos artificiales.

GRECO V. - Rodriguez Peña.

MAFFIA P. M. y LAURENZ P. - Amurado.

MAGLIO J. (Pacho) - Un copetin. MARTINEZ J. - Canaro.

Le torcacita.

MATOS RODRIGUEZ G. H. - La cumparsita. NOLI J. F. y DE LEONE G. - Tierra negra.

PAULOS P. - Inspiración, REZZANO J. - Duelo criollo.

RODRIGUEZ J. - Mandria.

SANTA CRUZ D. - Unión Cívica.

VILLOLDO A. G. - Yunta brava. ZAMBONINI E. F. - La clavada.

BA. 9189

VALSES INMORTALES

para piano

ARDITI L. - El beso.

BECUCCI E. - Tesoro mío.

CAVIGLIA E. - Loca de amor.

DE GULLO P. - Lágrimas y sonrisas.

IVANOVICI J. - Carmen Silva.

- Olas del Danubio.

METRA O. - Serenata.

- Las campanas de Corneville.

MILLOCKER C. - Laura.

ROSAS I. - Sobre las olas.

STRAUSS IOSE - Alegrias de amor.

STRAUSS JUAN (h.) - A orilias del hermoso Danubio azul.

- Cuentos del bosque

de Viena.

- Vals del emperador. - Voces de primavera.

WALDTEUFEL E. - Amor y primavera.

- Estudiantina.

- Los patinadores.

- Très jolie.

ZELLER C. - El vendedor de pájaros.

BA. 8653

